

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet: Tube en carton posté à Mlle Ethel Margaret HartFonction ou Usage: envoyer documents par la poste

Numéro de référence: _____ Numéro de photo: _____

Lieu actuel de conservation: musée _____ église RMBC _____ autre: _____

DESCRIPTION:

Nom du fabricant, artiste ou artisan: _____

Année de fabrication ou production: _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 45 profondeur _____ diamètre 16Matériaux: carton souple - brunDescription: Timbre 10¢ Canada Post, ETAMPÉ

- autre tampe du bureau de poste avec mots et #77 "Registered"
- 2 fois: Department of Public Instruction Aug 2 1923 - Quebec
- adresse à Mlle Ethel Margaret Hart, Grande Ligne Que

État générale de conservation: _____

quelques taches à l'extérieur seulement (liquide)

HISTORIQUE DE L'OBJET:

Provenance: John Kealey - souvenirs de la famille de sa mèreAcquisition: 2002-2006 = contenait 23 certificats

Réparations: _____

Autre information: donCommentaire: La famille Hart avait la ferme sur la
cote en face de l'égliseAuteur de l'inventaire: MDIDate: SEPT 2014

Révision: _____

Nom: _____

Date: _____

Nom: _____

Date: _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Certificat Feller Institute Department of Music - HAART

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 201

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : May 27, 1921Dimensions en cm. largeur 50 hauteur 44 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description certificat - graduationMichel Marguerite HaartArthur Massé, principal

État générale de conservation : _____

bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don - Famille Haart / KealeyAcquisition : 2002-2006 : 3 documents dans le tube

Réparations : _____

Autre information : Les 3 certificats sont dans untube de carton avec timbre de IDA date 2 août 1923

Commentaire :

• même certificat que celui d'Henri Bracillet
• Tous les documents de M^{re} Haart sont dans un tube de carton envoyé par "Department of Public Instruction Aug 2 1923"

Auteur de l'inventaire : MD / JB Date : Sept 2004

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Certificat pour l'admission dans le département
des Lettres de l'Université McGill

Fonction ou Usage :

Numéro de référence :

Numéro de photo :

Lieu actuel de conservation : musée

église RMBC

autre :

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan :

Imprimerie à l'Institut Feller

Année de fabrication ou production :

26 mai 1922

Dimensions en cm. largeur

5.5

hauteur

4/6

profondeur

diamètre

Matériaux :

papier imprimé

Description

Arthur Daisie, directeur

État générale de conservation :

bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance :

don Jon Kerley

Acquisition :

2002-2006

3 documents dans un tube

Réparations :

Autre information :

Commentaire :

Auteur de l'inventaire :

MD/SD

Date :

sept 2014

Révision :

Nom :

Date :

Nom :

Date :

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Feller Institute Department of Music

Objet : Certificat - Elementary/ Grade of Piano forteFonction ou Usage : enseignement

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : 203

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : imprimé à l'Institut FellerAnnée de fabrication ou production : 28 May 1921Dimensions en cm. largeur 50 hauteur 46 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : papier

Description Certificat imprimé avec le nom, etc
écrit à la main "Directeur, Arthur L. Masse"
"Bertha Schofield Masse", director of Music Department

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MD/JADate : Sept 2014

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Certificat Henri BrouilletFonction ou Usage : graduationNuméro de référence : _____ Numéro de photo : 200Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC ☒ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : "Bruchamp Montreal"Année de fabrication ou production : 1901

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : feuille imprimée avec serin rouge
et rubans violet et blanc (couleurs Feller)Description Certificat d'attestation que l'étudiantà réussi tous les cours nécessaires pour sonadmission à l'Université McGill dans le Département
des Lettres - signé : Arthur E. Masse DirecteurÉtat générale de conservation : taché (water stained)

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille de M^{re} Brouillet - sa sœur.Acquisition : don

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : MDJDate : sep. 2014

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Poser les sceaux - Eglise RoussyFonction ou Usage : pour estampier le nom de l'église sur un sceau officiel

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 10 hauteur 16 profondeur 4 diamètre _____Matériaux : metal, peinture noirDescription Rondelle (derrière) qui superimpose l'information
sur un sceau rouge (ou doré etc) sur un document officiel
poignée qui descendÉtat générale de conservation : bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : EBRM

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MD JSA Date : Mai 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet: Diplôme encadré - Emily Sarah HART

206

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : imprimé à LutterAnnée de fabrication ou production : 29 mai 1914Dimensions en cm. largeur 18 hauteur 56 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description _____

État générale de conservation : endommagé par eau & ...

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille de John KealeyAcquisition : don

Réparations : _____

Autre information: John Kealey nous avait dit que sa mère avaittoujours accroché son diplôme dans leur maisonCommentaire : Même que # 405 mais voit le
changement dans la condition du papierAuteur de l'inventaire : MD / JADate : sep 2014

Révision : Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : clochetteFonction ou Usage : pour indiquer au élèves d'être silencieux,
ou le début ou fin des études, examens etc.

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____

église RMBC _____

autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 8 ?hauteur 16

profondeur _____

diamètre 9Matériaux : boisDescription clochette en haut, tirer pour sonner, avec
une base en forme de cloche, très pesante.État générale de conservation : bonnepeut être nettoyer = la partie où on tire - oxidation

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don - ancien élèveAcquisition : vente en 1968Réparations : le feutre vert dessous la clochette a été changé

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____

MD/JADate : mai 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Rubber date stamp

Objet : étampe - pour indiquer la date

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____

église RMBC _____

autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : AlexaAnnée de fabrication ou production : 1970'sDimensions en cm. largeur 3 hauteur 6 profondeur 3 diamètre _____Matériaux : metal, rouleaux de caoutchouc et poignée de boisDescription 1 rouleau pour changer mois, jour et annéeÉtat générale de conservation : bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : église

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Doit être la dernière achete pour l'égliseLa secrétaire de Tellen en avait une semblable sur son pupitre et chaque papier et lettre reçu par la poste était estampé.

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : MA JAADate : Mai 2015

Révision :

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : cloche d'école

Fonction ou Usage : Avertir / sonner l'heure

Numéro de référence :

Numéro de photo :

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : -

Année de fabrication ou production : -

Dimensions en cm. ^{manche 3 x 9} largeur 2 hauteur 29 profondeur _____ diamètre 15

Matériaux : manche de bois

cloche de (brass)

Description manche peinturé noir avec 4 lignes gravées vers le haut et 3 vers le bas avec pignon en métal au bout

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don d'un ancien élève qui a encore une des

Acquisition : cloche de Feller. Comme il était "bell boy"

Réparations : celui qui sonnait la cloche pour indiquer le début d'une activité, il a des bons souvenirs

Autre information : de Feller et veut encore garder "sa" cloche.

Lors de notre retrouvaille en 2002 il

Commentaire : a donné cette cloche pour utiliser.

Il a dit qu'il donnera "sa" cloche au musée 40 jours !!!

Auteur de l'inventaire : MD / JA

Date : mai 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet: Pilon pour légumes (industrial) (potato masher)Fonction ou Usage: cuisine commercial

Numéro de référence: _____ Numéro de photo: _____

Lieu actuel de conservation: musée _____ église RMBC _____ autre: _____

DESCRIPTION:

Nom du fabricant, artiste ou artisan: ~~1948~~Année de fabrication ou production: ~~1948~~ plus vieux voir note *Dimensions en cm. largeur 14 hauteur 67 profondeur _____ diamètre _____Matériaux: metalDescription manche avec poignée, bas en forme de zizzagÉtat générale de conservation: usé, rouillé,

A un temps quelqu'un l'avait peinte et mis comme décoration sur mur de cabane à sucre. On l'a decapé...
et l'utensile a passé les dernières 30 ans dans
HISTORIQUE DE L'OBJET: une cabane à sucre plus utilisée pour repas.
- un coin disparu

Provenance: don - Carole Masseau

Acquisition: _____

Réparations: _____

** Autre information: * selon un expert - c'est forgé à la main
alors fait fin 19^e siècle ou début du 20^e. .. probablement
acheté lors Feller a agrandir au début du 20^e siècle.

Commentaire: Carole l'avait acheté à la vente de 1968
mais nous l'a donné quand elle a vu l'exposition de
la vaisselle, etc de Feller en 2009

Auteur de l'inventaire: JR / JDate: 14 sept 2014

Révision: _____

Date: AOÛT 2015 **

Nom: _____

Date: _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Aladdin's vacuum bottle (Thermos)Fonction ou Usage : ~~café~~ bouteille pour voyageur ou travailleur

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Stanley ToolsAnnée de fabrication ou production : 1950's ?Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 28 profondeur _____ diamètre 8Matériaux : Stainless steel & aluminum, vert / bleu avec
couvercle détachable vert olive = TasseDescription interieur ThermosBeaucoup d'info gravé sur le fond.État générale de conservation : usé mais bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don Charles Péro MasséauAcquisition : son père l'a reçu de parenté de Roston Pond.
qui travaillait à l'usine Stanley

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JR / JDate : 14 sept 2014

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Assiette profonde (bol)Fonction ou Usage : pour manger

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Royal Staffordshire PotteryAnnée de fabrication ou production : 1800'sDimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 4 diamètre 22

Matériaux : _____

Description bordure vert foncé avec motif de lignes courbées et petites fleurs, motif de roses et feuillages vert foncé, et blanc au trait la nourritureÉtat générale de conservation : Très bonne* one little chip on edge)et l'endos a plus de signes d'usure et age

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : stamp : 2 "Pensance" avec logo de lion et couronneRoyal Staffordshire Pottery, Burslem, England ... FM "
et sous -le milieu "417"

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR 1/2Date : 11 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : 2 white plates (deep)

Fonction ou Usage :

Numéro de référence :

Numéro de photo :

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Royal Ironstone China

Année de fabrication ou production : 1800's early 1900

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 3 diamètre 22

Matériaux :

Description blanc

motif de blé et ruban près du bord

État générale de conservation : bonne

A - 2 taches

B - un peu plus usé - plus de taches

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée

Acquisition :

Réparations :

Autre information : stamped " Royal Ironstone China " logo +
" Alfred Meakin Ltd England

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : SR / 18

Date : 11 sept 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : pique - papierFonction ou Usage : pour tenir des bouts de papier

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : CAST IRONDescription base carré avec surface travaillée en motif géométrique, pique dans le milieu - bout aiguiséÉtat générale de conservation : Très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : La secrétaire de Feller en avait un sur son bureau et elle y ajoutait les petits bouts de papier - des petites notes des membres du personnel de l'école - ou des messages, etc. Mais d'autres personnes en avaient aussi

Auteur de l'inventaire : JRDate : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

leurs pupitres
qui sont ou
venait celui-ci
Alors

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : coquetierFonction ou Usage : Tenir un oeuf cuit en coquille

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1800 'sDimensions en cm. largeur _____ hauteur 7 profondeur 5 diamètre 5Matériaux : chinaDescription china with gold trim for bordure,
simple design of raised "star burst"État générale de conservation : Très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée - dans le bureau de la chambre
de M. Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / [signature]Date : 11 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : ensemble sucrier et pot de creme

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

A = pot
B = creamier

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1800

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : (fine china)Description fond bleu foncé, à turquoise, à creme,
embelli avec motif en or, 6 côtés
en côté - motif de fleurs rosesÉtat générale de conservation : Très bonne sur 2 panneaux
sucrier à son couverciVeu
très
expensive
delicet
et

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Tiroir - musée Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JRDate : 11 sept 2014

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : petit pot à crèmeFonction ou Usage : service à table

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1950-67Dimensions en cm. largeur 9 hauteur _____ profondeur 5 diamètre 5Matériaux : fine china

Description Fine china blanc bordure décorative dorée
motif - avant = 2 grosses roses avec plus petites et feuilles
- dos = 1 rose

État générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller museum euphrat

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : ~~objet de collection~~ (212)

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JR / DDate : 11 sept 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : petit pot à crèmeFonction ou Usage : service à table

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 10 hauteur _____ profondeur 6 diamètre 6

Matériaux : _____

Description bordure bleu-vert - marlet sur blanc

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée - Armoine

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : exposé en dessous "Germany 212"

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR | J Date : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : chaise d'enfantFonction ou Usage : Assoir un jeune enfant

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : debut 1900'sDimensions en cm. largeur 38x35 hauteur 70 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : boisDescription avec cotés, barreaux travaillés
chaise simple mais solideÉtat générale de conservation : Le dos a été changé
Le vernis disparu

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don - famille de St-Blaise

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Acheté lors de la vente Permeture Teller,
cette chaise éventuellement a passé beaucoup d'été
sur leur portique avec un gros pot de fleur une
Commentaire : fois ses petits enfants trop grand. Le mari a
changé le dosAuteur de l'inventaire : JR LDate : 11 sept 2015

Révision :

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet :

Feller Trophy - Girls sportsmanship 1958-62

Fonction ou Usage :

Numéro de référence :

Numéro de photo :

Lieu actuel de conservation : musée

église RMBC

autre :

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan :

Année de fabrication ou production :

Dimensions en cm. largeur

hauteur

profondeur

diamètre

Matériaux :

Description

État générale de conservation :

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance :

petit musée

Acquisition :

Names engraved top back = 1953 Anne Reid

Réparations :

1954
1955

Autre information :

Names engraved : 1958 Barbara Anne Rose
on back

1959

Katherine M. Daly

1960

Frances M. Paradis

1961

Kathryn M. Ferguson

1962

Judith Doe

1963

Judith Doe

Commentaire :

Auteur de l'inventaire :

JR / J

Date :

11 sept 2015

Révision :

Nom :

Date :

Nom :

Date :

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Trophy Boys Sportsmanship - donated by Mrs C. LefevreFonction ou Usage : meuble sportif

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1950

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : metal ~~replacé~~ argentéDescription Names 1950-63 engraved on back
Front " Feller Institute The Mrs C Lefevre Trophy
Awarded for annual competition for sports menÉtat générale de conservation : Traçage peinture noir parti de
la peinture

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JDate : 11 sept 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Trophy - Fort Lennox Cadets 1959-64

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : exiguëte collé au base 1" logo - Trophies by " " "

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur base 10 x 10 coupe 28 x 18 hauteur 19 profondeur 19 diamètre 10Matériaux : bois et coupe en argentDescription base carré en bois peinture noircoupe en argentinfo gravé avant, noms des gagnants au dosÉtat générale de conservation : bon mais doit être nettoyé

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JBDate : 11 sept 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Trophy - Fort Lenoir cadets 1959-64Fonction ou Usage : meuble

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. base 9 x 19 largeur _____ hauteur coupe profondeur 13 diamètre 21

Matériaux : _____

Description base - rond - en bois - peinture noir
coupe - en argent - pesant - bande
decorative haut & basÉtat générale de conservation : Tranq.

peinture noir a des endroits à repeindre
*A été échappé il y a longtemps et la coupe n'est plus ronde
HISTORIQUE DE L'OBJET : et a une "pogue" sur le côté gravé avec
les noms des gagnants

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JoDate : 11 sept 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : The Lemayne Trophy for Agriculture 1951-53Fonction ou Usage : meuble

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : bois, cuivre, métal etcDescription grand, imposant, pesant // base en bois avec plaque /
grand colonne au milieu (42 cm) avec haut symbolique de
lampe sur livres // 4 plus petits colonnes à chaque coin quiÉtat générale de conservation : Don un symbole représentatif - cochon, mais
vache... le 4 disparu* condition excellent sauf symbole manquant

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Seulement 3 noms gravé sur le colonne

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JR / JDate : 11 sept 2015

Révision :

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : image

Henriette Feller

224

Fonction ou Usage :

Numéro de référence :

Numéro de photo :

204

Lieu actuel de conservation : musée

église RMBC

autre :

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan :

Année de fabrication ou production : 1990 - 2000

Dimensions en cm. largeur 20.3 hauteur 25.5 profondeur 0.5 diamètre

Matériaux : plastique, papier (image)

Description

copie d'une photo de Mme Feller

Avec 3 attaches chromées pour le tenir ou accrocher

État générale de conservation :

bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance :

fait pour une exposition

Acquisition :

don au Musée début des 2000

Réparations :

Autre information :

Commentaire :

Auteur de l'inventaire :

J. J. J.

Date :

juin 2015

Révision :

Nom :

Date :

Nom :

Date :

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Boy Scout Charter - 1 Oct 1932

Fonction ou Usage : certificat encadré

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : 1^e Canadian General Council

Année de fabrication ou production : 1932

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : cadre vitré avec certificat de papier

seau rouge / étiquette bleu " Charter No 13 surplacé ... "

Description certificat en anglais, signé par le commissaire
chef du Canada, commissaire provincial, et secrétaire provincial

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Les Scouts de Feller ont été formés en Oct 1927

Le Certificat, daté et signé en encre daté le 1 Oct 1932
et le carton de renouvellement " Sept 1936 "

Auteur de l'inventaire : MD / JA

Date : Oct 2014

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Grand pot en gré
Fonction ou Usage : pour conserver des aliments au 17^e et 18^e siècle
Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____
Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ? peut-être une poterie de St-Jean
Année de fabrication ou production : 1800?
Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 29 diamètre 29
Matériaux : poterie

Description grand ouverture
finition - bas-beige; haut et intérieure
brun doré - 2^e qualité parce qu'un côté n'est
pas rond, 2 petites poignées, PAS de couvercle *
État générale de conservation : bonne pour son âge - 3 ou 4
endroits endommagé mais rien de grave

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Rampement - petit musée Feller
Acquisition : _____
Réparations : _____

Autre information : ~~exampe avec une couronne et la~~
~~numéro 2 pas la meilleur poterie~~
Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR [Signature]

Date : 11 Sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : pot (pour les foies au lard)Fonction ou Usage : cuisine / aliments

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 27 profondeur _____ diamètre 21

Matériaux : _____

Description grand pot, petit ouverture,poterie beige avec haut et intérieur brun foncéPas de couvercle, pas la meilleur qualité de finition *État générale de conservation : bonne sauf une place sur le "cou"

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Armoire - petit musée Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : * estampé avec une couronne et le numero 2 *

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JR / JJDate : 11 sept 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : lampe à (table) bureauFonction ou Usage : lumière électrique

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1920Dimensions en cm. largeur 15x16 hauteur 50 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : * pesant
pied en fer moulé, poteau (cou) flexible
avec en cuivre ?Description base - la peinture rouge à moitié partie
base avec motif de feuilles et plumes ?État générale de conservation : usé mais solide, a besoin de
changer les f.l.s électrique (+ socket) mais pourra s'en
servir

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée Feller

Acquisition : _____

Réparations : cordon électrique à être remplacé

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / gDate : 11 sept 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : contenant en poterie
Fonction ou Usage : descriptif - en fonction - tenir boutons
épingle à cheveux
Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____
Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____
Année de fabrication ou production : 1700 to early 1800
Dimensions en cm. largeur 12x10 hauteur _____ profondeur 6 diamètre _____
Matériaux : poterie simple décoré en bleu foncé et pale
avec motif de fleurs et papillons.
Description : poterie

État générale de conservation : craque à l'intérieur, bannière tachée
avec age à l'intérieur, coin de base brisé

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée Feller
Acquisition : _____
Réparations : _____
Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JB / JB

Date : 11 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : petit horlogeFonction ou Usage : heure

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Westclox "Big Ben"

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : metal avec vitreDescription Petit la suspendrePetite horloge genre ancien Réveil matinÉtat générale de conservation : la partie devant très bien, celui d'arrière
très picoté, noirci avec un peu de rouilleBoîtier avec chiffre - papier très beau et taché

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Fonctionne - les aiguilles tournent
très bien pas pour long temp

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : SR / JG Date : 11 Sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : "flask"Fonction ou Usage : boisson - transporter

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : VERRE et sterling silverDescription flaskpartie d'en haut, servise pour bien le fermerÉtat générale de conservation : ~~bonne partie~~, partie en verre
excellent, la partie d'en haut (qui s'ouvre avec
une peinture) a quelques "pogues" etc.

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Une bouteille que beaucoup homme remplissait
avec de l'alcool (leur sorte préféré) et mettait dans leur
poche - pour la sortir pendant l'activitéAuteur de l'inventaire : JR / D Date : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : 3 petits pots "creme" ~~de laif~~

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Bavaria

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 9x16 hauteur _____ profondeur _____ diamètre 6Matériaux : 'fine china'Description blanc avec lignes en or et bande bleu
foncéÉtat générale de conservation : excellente

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : une ancienne enseignante pense que
c'était dans leur salle (Teachers Room) ouCommentaire : avoir toujours café, thé ~~avec~~ ^{staff} biscuits ou gâteau)Auteur de l'inventaire : JR / DDate : 11 sept 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : petit pot pour creme ou laitFonction ou Usage : aliment / pause café

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Ritz Carlton Hotel Montreal

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 8 profondeur _____ diamètre 7Matériaux : porcelaineDescription ~~glace~~ blanc avec bande bleu entourée de
lignes en orÉtat générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : ressemble #

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JA Date : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : boîte à lunchFonction ou Usage : transporter son lunch

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : GSW QualityAnnée de fabrication ou production : made in Canada
20 x 26 x 12

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : en aluminiumDescription léger, poignée très simple avec 2 roues
pour passer la bande mince en métalÉtat générale de conservation : bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée Feller - Armoires

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / Jo Date : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : mustache cupFonction ou Usage : barbe d'homme

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1900Dimensions en cm. largeur 8 hauteur _____ profondeur 8 diamètre 8Matériaux : fin chinaDescription - blanc avec motif de rose, bordure en or
- separation pour tenir brosseÉtat générale de conservation : chip ^{miedle} ~~top~~ front of top edge

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JoDate : 11 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : cameraFonction ou Usage : prendre des photos

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : fin 1800 - 1900

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 14 x 11 x 8 hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description boîte noire couverte en cuir, appareil
très simpleÉtat générale de conservation : ✓ à regarderx ne fonctionnera jamais

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée Teller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : SR/daDate : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : 'stockings stretch'Fonction ou Usage : faire sécher le bas de laine

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 10 hauteur 55 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : metal et boisDescription petite manche de bois arrondie et travaillée avec
fil de metal qui sort - la partie a mettre dans le bas

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JDate : 11 sept 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : bouteille en grès (poterie simple) 238Fonction ou Usage : Recipient de liquide

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : John Percell (potier de la région de)Année de fabrication ou production : pré 1900Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 24 profondeur _____ diamètre 8Matériaux : poterie avec glaze beigeDescription exemplé près du haut " John PercellÉtat générale de conservation : bonne sauf pres du bas -
surface très endommagé un coin

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JaDate : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : brosse à moustache

Fonction ou Usage : homme - barbe

Numéro de référence : Numéro de photo :

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ~~P. Simes~~ Simes

Année de fabrication ou production : ? 1930 - 50 "Made in Canada"

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 10 profondeur _____ diamètre 3

Matériaux : plastique - bois - brosse

Description poignée en plastique, milieu en bois peinturé rouge, et brosse
sur le haut gravé dans le nom, le pays et
"ser la barbe"

État générale de conservation : bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : musée

Acquisition :

Réparations :

Autre information : Il y avait une étiquette attachée
"B Lord"

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JR / J Date : 11 sept 2015

Révision : Nom : Date :

Nom : Date :

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Théière ou cafetièreFonction ou Usage : liquide chaude

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 21x26 hauteur _____ profondeur _____ diamètre 12Matériaux : ENAMEL WAREDescription rouge avec noir, avec couventÉtat générale de conservation : extérieure = excellentinterieur - fond rouillé en
certaines places

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / B Date : 11 sept 2015

Révision : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : assietteFonction ou Usage : service de la nourriture

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 2.5 diamètre 22.5Matériaux : poterie (simple)Description assiette blanche avec bordure dentellée, décoré avec motif de fleurs et feuillage bleu sur le bord et dans le milieuÉtat générale de conservation : Très bonne sauf 1 "chip" sous l'assiette

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : "Regal"
etampé "Dudson Wilcox & Till Ltd,
Hanley, England

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JR / JDate : 11 sept 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : TasseFonction ou Usage : boire

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : 1

Description Tasse sans soucoupe
- motif de boucles avec feuillage + guirlandes etc
- bleu sur blanc

État générale de conservation : Très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : stampé : Gloria ; Dodson Wilcor & Y. V. Ltd
Waverley England

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : JR / JDate : 11 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

F243

Objet : flat pan for infirmariesFonction ou Usage : medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : enamel wareDescription flat rectangular pan with permanent cover over one halfblack trim, white enamel wareÉtat générale de conservation : good inside, one end has lots of chipped areas and rusty end

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : cupboard - Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT / JDate : 17 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

F 241

Objet : boîte en métalFonction ou Usage : nettoyage de la maison / bâtiment

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : One D-Cedar Polish Top

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description boîte ronde, couleur moutarde foncé
avec écriture noireBeaucoup d'information imprimée sur les cotés
de la boîte

État générale de conservation : _____

Rouille à l'intérieur, couvercle perdu, usé

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : cup board Teller los museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : rempli avec supports et attaches pour
poser les rideaux ~~par~~ jeter les petits morceaux

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : RT / JDate : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : urinalFonction ou Usage : medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : GLASCOAnnée de fabrication ou production : 1947 - 1960'sDimensions en cm. largeur 31 x 11 hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____Matériaux : glassDescription Transparent glass urinal, for checking quantities, etc... measuring gauge on left side - handleÉtat générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : cupboard / Teller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT / JA Date : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : boîte en métal NuggetFonction ou Usage : polir des souliers

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : NuggetAnnée de fabrication ou production : 1900 - 1930'sDimensions en cm. largeur 13x6.5 hauteur 8 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description boîte peinte en vert avec couvercle orange
et vert avec logo et écritureÉtat générale de conservation : très usé - écriture blanche
presque tout disparu

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : cupboard - Feller museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : used to hold assortment of nails & screwsAuteur de l'inventaire : PT / JGDate : 17 sept 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : bed panFonction ou Usage : maladie

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1920 - 40 'sDimensions en cm. largeur 30 x 44 hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____Matériaux : gratite ware - gris foncé et paleDescription high raised back, pipe-like section
out of one end for emptying and holdingÉtat générale de conservation : ~~good~~ good - some places
paint has been chipped away

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Musée Feller (log)

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT / J Date : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : baby bath panFonction ou Usage : medical + household

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : pre 1960Dimensions en cm. largeur 59 x 41 hauteur _____ profondeur 18 diamètre _____Matériaux : enamel wearDescription white with black trimÉtat générale de conservation : used - pmt chipped

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT/SO Date : 17 sept 2015

Révision : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Medical equipmentFonction ou Usage : inflammy

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : par 1960Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 19 profondeur _____ diamètre 13Matériaux : enamel wareDescription see 250 - minus tubing / metal spout
for emptyingÉtat générale de conservation : very good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Storage Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : PT/JoDate 17 Sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Medical equipmentFonction ou Usage : infirmay use

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : probably after Telles Redwood - 1948-67Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 19 profondeur _____ diamètre 13Matériaux : enamel ware jug-like container with handle
and flexible orange-red tubing with
clean plastic at end

Description _____

white enamel ware with black trimmings

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : small storage room in Telles museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT / JGDate : 17 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : invalid's bed panFonction ou Usage : maladie

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 34 hauteur 41 profondeur _____ diamètre 14Matériaux : granite waDescription bed pan with handle / grey black finishÉtat générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : armaise du petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT / JDate : 17 Sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Fer à repasser commercialeFonction ou Usage : repasser vêtements

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1930-40?

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : metalpoignée de bois peinte noirDescription Tres pesant, à vapeurBeaucoup de trous sur les côtés pour
laisser échapper chaleur et/ou vapeurÉtat générale de conservation : rouillé mais propre, bout du
fil électrique coupé (plus missing)

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don - famille de St Blaise - acheté à la
vente de ferme

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT/JS Date : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Fer à repasser

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION:

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Favore / The Brock-Snyder Mfg Co ^{Gainsby Dr}Année de fabrication ou production : 1940 - 1960Dimensions en cm. largeur 10x18 hauteur 11 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : metal + aluminium / poignée en bois peinture vertDescription electrique, cordon en matériel, cordon détachable
cordon (temperature gauge) sur le fer entre les
2 bouts de la poignée

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET:

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : CP / JDate : 17 Sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Bed panFonction ou Usage : ~~malette au lit~~ - ~~intime~~ - medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : pre 1960Dimensions en cm. largeur 13x11 hauteur _____ profondeur 6 diamètre _____Matériaux : granite ware - grey/black enamel coatingDescription bed panÉtat générale de conservation : slightly rusty in 4 spots but well preserved

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller Museum - log

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : CP / [signature] Date : 17 Sept 2015

Révision : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION ✓

IDENTIFICATION:

Objet : 2 pansFonction ou Usage : Medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : pre 1960

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 20x10 hauteur _____ profondeur 4 diamètre _____Matériaux : white enamel wear with black trimmingDescription Kidney shaped pans for patient to hold under chin when vomiting, etc.État générale de conservation : very good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Cupboard Feller Museum / log

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : CP / JGDate : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : pot / container with handleFonction ou Usage : medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ppe 1960

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 20 profondeur _____ diamètre 12Matériaux : enamel-wareDescription white with black trim, handleÉtat générale de conservation : bottom very rusty

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : CP / JA Date : 17 sep 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : wash bowlFonction ou Usage : medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : pre 1960Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 9 diamètre 27Matériaux : white enamel wareDescription white with black trimingsmall wash bowl, hole for hanging on wallÉtat générale de conservation : good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : CP/8 Date : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : wash bowl

Fonction ou Usage : medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : pre 1960

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 9 diamètre 29

Matériaux : enamel ware

Description white with red trim

État générale de conservation : used, some spots paint gone

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : CP/JS

Date : 17 sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : wash bowlFonction ou Usage : medical

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : pre 1960Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 6 diamètre 32Matériaux : enamel wareDescription white with black trim, hole for hangingÉtat générale de conservation : used but good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller log museum

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : CD/SA Date : 17 sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : contenant
Fonction ou Usage : recipient (bonbons, épingle pour cheveux longs etc.)
Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____
Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____
Année de fabrication ou production : ^{pre} 1900 - ~~1910~~ pas de marque
Dimensions en cm. largeur 8 x 19 hauteur 8 profondeur 7 diamètre _____
Matériaux : semi porcelaine

Description rectangulaire / arrondi / glaze off white avec 2
côtés vifs,

État générale de conservation : Très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Mme Bella Parent
Acquisition : don - J.A.
Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL / JA Date : 8 oct 2015
Révision : _____ Nom : _____ Date : _____
Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : planche à laverFonction ou Usage : laver les vêtements

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Canadian Woodware CoAnnée de fabrication ou production : 1850 - 1900 ?

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : vitae et bois

Description planche rectangulaire avec milieu en vitae à
2 longues pattes ; écriture "Economy glass, manufactured
by Canadian Woodware Co, Limited, St. Thomas, Montreal"

État générale de conservation : très bonne - écriture noire
très lisible

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Rev Thérien / AuclairAcquisition : don JA

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL/JA Date : 8 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : lampe à l'huileFonction ou Usage : éclairage

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : White Flame Light Co Grande Rapids MichiganAnnée de fabrication ou production : ^{circa} 1900Dimensions en cm. largeur 13 hauteur 21 profondeur globe de 9 pouces diamètre 13Matériaux : complet = base en verre, contrôleur en laiton et meche
avec un globeDescription : "molded glass" - 8 côtes - 4 grads pour les côtes et 4 pour
pour les coins,État générale de conservation : excellente

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Rev Thérien / famille Eugene DuchoisAcquisition : don / J.A. Duchois

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL / JADate : 8 oct 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : lampe à l'huileFonction ou Usage : éclairage

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ?Année de fabrication ou production : pas 1900Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 24 profondeur _____ diamètre 10

Matériaux : _____

Description lampe complète, base hexagone (8 côtés) hauteur avec mèche
et globe de 7 1/2 pouces, mouches
(can see air bubbles in glass)

État générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Res Thérien / Famille Eugène AuelainAcquisition : don - Jocelyne Auelain

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL / JA Date : 8 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : petit potFonction ou Usage : pour servir crème, lait ou sirop

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Wilkinson EnglandAnnée de fabrication ou production : circa 1900

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : semi porcelaineDescription blanc avec décoration en "or" de ligne
avec feuille d'érableÉtat générale de conservation : très bon

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille Eugène Auclair / René ThérienAcquisition : don S. Auclair

Réparations : _____

Autre information : voir # 265

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : LL / JA Date : 8 oct 2015

Révision : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : coque à iceFonction ou Usage : manger deuf crut dur

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : pas de marque mais même motif que # 264Année de fabrication ou production : circa 1900

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : sem. porcelainDescription : blanc avec ligne et feuille d'érable
en "on"État générale de conservation : très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille Eugene Audouin / Red ThérienAcquisition : don Jocelyne Audouin

Réparations : _____

Autre information : voir # 264

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : LL/Jan Date : 8 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Man's shaving cupFonction ou Usage : pour qu'un homme se rase - contient l'eau

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Wilkinson Ltd EnglandAnnée de fabrication ou production : circa 1900Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 10 profondeur _____ diamètre 8Matériaux : Royal semi porcelainDescription Joli vase blanc avec motif en "or" genre guilande 2 côté, et doré sur poignée et bordureÉtat générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille Eugene Audela / Rev ThierAcquisition : don Joseph Audela

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL / SADate : 8 oct 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : white jugFonction ou Usage : recipient pour liquide - eau, etc

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Alfred Meakin Ltd EnglandAnnée de fabrication ou production : 1900's

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : (semi porcelain) "Royal Ironstone China"Description motif simple de blé, fleur et rubans superimposéÉtat générale de conservation : endommagé - un petit morceau cassé de la 'bouche'
craqué derrière le dessus de la poignée - traverse tout - 4/5 pour

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille Auelain / ThérèseAcquisition : don J. Auelain

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL / JADate : 8 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : bouteille en ceramiqueFonction ou Usage : contenant pour liquide

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : 1800 'sDimensions en cm. largeur _____ hauteur 17 profondeur ouverture 2.5 diamètre 6Matériaux : ceramique, boisDescription petite bouteille, ~~ceramique~~ potier individuelle (pas de marque avec l'inscription bois foncé.État générale de conservation : assez bon, quelques problèmes vers le bas(glaze very good for bottle of that age)

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille Eugene Duchois / Rev ThérienAcquisition : don \rightarrow Duchois

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LA / JADate : 8 oct 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : RazorFonction ou Usage : barbe d'homme

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : H. Baker & Co.

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. ^{ouvert 25 cm} largeur _____ ^{poignée 14 cm} hauteur _____ ^{razor 14 cm} profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description bone handle, steel bladeÉtat générale de conservation : Très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille E. Auelain / ThénierAcquisition : don E. Auelain

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : LL / JA Date : 8 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : contenant rond avec couverFonction ou Usage : conservation nourriture

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ?Année de fabrication ou production : 1700 - 1850

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : poterie / céramiqueDescription bol fait avec couver, glaze intérieur et
extérieur, extérieur bleu rayé avec motif de
lignes et 1 marguerites/fleursÉtat générale de conservation : assez boncouver à un coin cassé, quelques "chips" vers
le fond/bas

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : LL / JADate : 8 oct 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____



PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : lampe à l'huile sur pied avec globeFonction ou Usage : éclairage

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : J2050

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. ^{globe = 9 pouces} largeur _____ hauteur 21 profondeur _____ diamètre 12Matériaux : vitres avec bouchon en métalDescription Press glass, RESERVOIR TRANSPARENT, pied
coloré (orange/rose) avec picots sur élév. décoratifs.État générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don / famille Pean - Masseau

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MB / JD Date : 10 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : lampe à l'huile sur pied avec meche et globeFonction ou Usage : eclairage

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : beulma "Eagle"Année de fabrication ou production : 1850 - 1900 ?Dimensions en cm. ^{globe 9 pouces} largeur _____ hauteur 25 ^{sans globe} profondeur _____ diamètre 16Matériaux : vitreDescription Press glass, transparent mais décoré
reservoir gravé, pied décoré avec lignes et
petites feuilles, globe 23 cm, ~~travaillé~~ le bordure d'en haut
travaillé

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don famille Peron / Masseau

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MB / J Date : 10 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION ✓

IDENTIFICATION:

Objet : bol en céramiqueFonction ou Usage : Nourriture

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : potier inconnuAnnée de fabrication ou production : vers 1800 - 1900Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 12 T poignée 12 profondeur _____ diamètre 21Matériaux : poterie / céramiquepoignée en bêche solideDescription glaze = brun foncécéramique avec poignée simple enbêche / le dessous marque de doigt pour former pattesÉtat générale de conservation : Très bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance musée / déménagement fin juillet

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MB / JA Date : 10 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION ✓

IDENTIFICATION:

Objet : bol décoratif pour planteFonction ou Usage : contenir une plante (violettes)

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : marque/non sous mais pas lisibleAnnée de fabrication ou production : pre 1940'sDimensions en cm. largeur 14 x 9 hauteur 9 profondeur 7 diamètre _____Matériaux : céramique / fine poterieDescription en forme de rectangle triangulaire, céramique rose foncé, avec base inclus mais petit trou pour l'eau. Bordures d'en haut et du base ont petit motif surélevéÉtat générale de conservation : excellent

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Hirson / petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : MB / [signature] Date : 10 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : bol à servirFonction ou Usage : NOURRITURE / REPAS

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : John Madduck & Sons England

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 23 x 18 x 6 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : 'Vitrified' chinaDescription blanc, épaisse, ovaleÉtat générale de conservation : usé, décoloré

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : famille Gagnon
Ancienne habitante de St-Blaise - elle l'avait acquis à laAcquisition : don suite à une visite Source de la Culture
vente de cermeture de Feller

Réparations : _____

Autre information : usage - servir repas à Feller

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MBAR Date : 10 oct 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION ✓

IDENTIFICATION:

Objet : bol décoratifFonction ou Usage : décoration

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : circa 1900 (assez vieux qu'il n'y a pas de
marque de manufacture)
Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 14 profondeur _____ diamètre 17Matériaux : fine pottery with colored motif of flowers & leavesDescription marques "12/2006", grande ouverture ondulée
orange foncé avec fleurs et feuilles rose, brun & beigeÉtat générale de conservation : extérieur assez bon sauf une
place sous la bouche, intérieur endommagé et
plusieurs parties cassées, accent durcie

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : famille Pignon
Ancienne habitante de St-Denis - achetée lors de la vente de fermeture
en 1968Acquisition : don suite à visite Séminaire de la Culture

Réparations : _____

Autre information : A été use pour contenir un pot de fleurs
alors l'intérieur endommagé vers la base

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : MB/JPDate : 10 oct 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : plat à servirFonction ou Usage : nourriture

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Cochran & Fleming / Glasgow, England

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 22x31 x 4 hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____Matériaux : ceramique / Royal iron stone chinaDescription ovale, bordureStampe du manufactur sous l'assietteÉtat générale de conservation très usé mais bon

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don - famille Gagnon même donataire # 275Acquisition : acheté lors de la vente de Termeture en 1868

Réparations : _____

Autre information : En service à l'école entre les 2 guerres mondiales

pour servir de la nourriture sur les tables des élèves,
ensuite après WWII était pour les ouvriers et utilisé
Commentaire : pendant les vacances - le personnel qui restait
en place mangeait avec les ouvriers

Auteur de l'inventaire : M.B. JDate : 10 oct 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : ink ~~stamp~~ holder for ink stampers

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Archilles

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 17 profondeur _____ diamètre 13

Matériaux : _____

Description revolving, can hold 8 stampers by their wooden handles - held stampers for date, address, department name ie "Bibliothèque"
aluminiumÉtat générale de conservation : good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : was on secretary or librarian's desk in order to easily stamp papers or library cards

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PJ / JADate : sep 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : paper holder

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 18 profondeur _____ diamètre 8

Matériaux : _____

Description heavy metal base painted green, design
6 sided, sharp metal pick in middleÉtat générale de conservation : good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : musée Feller

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : Used on counters, desks etc to hold bits
and pieces of paper

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PS / JADate : Sept 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : crucheFonction ou Usage : entreposage de liquide

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____ ✕

Année de fabrication ou production : 1800 ?Dimensions en cm. largeur _____ hauteur 26 profondeur _____ bouche 8.5
diamètre 15.5Matériaux : poterie / céramiqueDescription glaze extérieur beige et haut "niel"État générale de conservation : Très bonne mais la partie palea eu plus d'usage*étampe du portier vers le bas (pas lisible)

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don / Jocelyne Auchaire

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire :  Date : sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : crucheFonction ou Usage : entreposage de liquide

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____ *

Année de fabrication ou production : 1800'sDimensions en cm. largeur _____ hauteur 26 profondeur _____bouche 8,5
diamètre 16,0Matériaux : poterie / céramiqueDescription fait à la main, estampé par la poterie sur un côté
glaze beige et miel (haut) à l'extérieur, petite bouche,État générale de conservation : Tres bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don Jocelyne Auclair

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : Date : sept 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Assiette Royal Dearly (serving plate)Fonction ou Usage : pour servir petites biscuits, gâteau etc

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Subo Pottery Ltd Cobridge EnglandAnnée de fabrication ou production : pre 1967Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur 2 diamètre 24Matériaux : "Fine china"Description off-white decore avec 4 bouquets de fleurs
rouge, bleu orange. et 4 dessins decoratifs rose et orÉtat générale de conservation : very good

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : boite - petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : Pu / J Date : Sept 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : coquetier

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : poterie, "china"Description 2 bouts (petit et grand), ° off white
décoré avec fleurs rouge, bleu & jaune, brun avec
feuille brun foncé !!État générale de conservation : excellente

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : boite - petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : PT / JRDate : AOÛT 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : bol decoratifFonction ou Usage : decoration - nourriture (bonbons)

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : M

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 16 hauteur 7 profondeur 5 diamètre 12

Matériaux : _____

Description sous : "Hand Painted Nippon" / up avec M
Solivol sur 4 paries, 2 poignées, décoré à la
main; bleu, rose vert, noir et OR; bordure dorée.

État générale de conservation : excellente

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée - boîte

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : PT / Jo Date : nov 2015

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : wire letter basketFonction ou Usage : ranger des papiers

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : CME wire letter TRAYAnnée de fabrication ou production : 1945 - 1960'sDimensions en cm. largeur ^{25 x 35} 10 x 10 hauteur 8 profondeur 6 diamètre _____Matériaux : wireDescription panier ouvert fait en (broche)

État générale de conservation : 1 patte ✓ , 3 pattes pliées sous
panier et deux ont perdu bouts en plastique (ou rubber)
panier excellente condition

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : petit musée

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____

PT/ J

Date : AOÛT 2015

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : reflector for oil lampFonction ou Usage : intensifier la lumière de la lampe à l'huile

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée ☒ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ?Année de fabrication ou production : circa 1800 - 1900Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur ^{reflector} 3 diamètre 20
_{attaché} 2.5 x 7Matériaux : Rond = finition miroirsupport = métalDescription reflector en forme de soucoupe avec ATTACHE en
acier pour l'ATTACHER au support mural de lampe à l'huileÉtat générale de conservation : refecteur - excellent
partie en métal en ARRIÈRE très rouillée

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : boite au fond de la petite armoire sous escaliers
du jubéAcquisition : Eglise Rousy

Réparations : _____

Autre information : 1800 - 1900 - église éclairer seulement
avec chandelles ou lampes à l'huile -

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : JADate : juin 2015

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : cadre photo - Famille Bureau - Noël '42Fonction ou Usage : décoratif

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : Encadreur J. Q. D. Pour L'œ SherbrookeAnnée de fabrication ou production : 1942 - 43Dimensions en cm. largeur 35 hauteur 28 profondeur _____ diamètre _____Matériaux : bois, carton, verreDescription photo noir & blanc encadré, cadre de bois mince en acier - papier collé avec noms de tous les membres de la famille - Noël 1942État générale de conservation : bonne

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : don - famille anciennement a fréquenté uneAcquisition : église baptiste dans les cantons de l'Est

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____

Date : 9 sept 2014

Révision : _____

Date : mai 2015Nom : J. Arclair

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : base de lampe à l'huileFonction ou Usage : éclairage dans l'école

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC ☒ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : quelque lettres encore visible "soufflée Mady"

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur _____ hauteur _____ profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : ~~fer dans le bois~~ vitre et métal

Description _____

État générale de conservation : Rouille, sale & avec troudans le bol - côté opposé de la poignée

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Famille de St-BloiseAcquisition : donRéparations : par possibleAutre information : Des voisins de Feller quand ils sont venuvoir la démolition du bâtiment l'ont trouvé dans lesCommentaire : cendres etc... ils l'ont gardé comme souvenirAuteur de l'inventaire : beneite de MarseilleDate : 9 sept 2014Révision : Nom : S. AubinDate : juin 2015

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Table de bois plantée

Fonction ou Usage : Table

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : _____

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC ☒ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : fait à la main

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 73 x ¹²⁴ hauteur 176 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : bois - tout incluant pattes, parties qui pient, assemblage sans 2 bouts de chaîne

Description : beau foncé - pas l'âge, usage et saleté

surface a des taches et marques de brûlure ...

rend comme fond de pebo ; beaucoup mais solide

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Musée - avant c'était dans l'Institut

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire :

Auteur de l'inventaire : [Signature]

Date : mai 2015

Révision : Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : ~~3 fourchettes~~ Argentarie Assorties

Fonction ou Usage : manger

Numéro de référence : Numéro de photo :

Lieu actuel de conservation : musée ☒ église RMBC ☒ autre :

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan :

Année de fabrication ou production :

Dimensions en cm. largeur hauteur profondeur diamètre

Matériaux : silver plate

Description : ~~à faire~~ par quelqu'un qui connaît les symboles
3 fourchettes identiques, 3 fourchettes individuelles,
1 cuillère à soupe, 1 cuillère à thé.

État générale de conservation :

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : Sam McTaggart / Jocelyne Rabin - familles Parent / Thémien

Acquisition : "Boisvert, Massé et l'autre il ne se souvenait pas"

Réparations :

Autre information : note de M. McTaggart qu'il avait acheté chaque fourchette

lors des encens quand certains pasteurs cassaient maison et prenant leur retraite
Commentaire : Dans la boîte de Sam McTaggart qu'il a laissé
au petit musée dans une armoire

Auteur de l'inventaire :

Date : mai 2015

Révision :

Nom :

Date : sept 2015

Nom :

Date :

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : Gauche - Montreal from the St. Lawrence

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : 291

Lieu actuel de conservation : musée _____

église RMBC _____

autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ?Année de fabrication ou production : inconnu 1900Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 27.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description

vue de Montreal (from the St. Lawrence)
scene de barrière et ancienne porte du Vieux Mtl.

État générale de conservation :

plastifié - pas bien fait

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : citoyenne de St-BlaiseAcquisition : don

Réparations : _____

Autre information :

Elle les a pris dans le Temple la grande "Ventre de carpe" après la fermeture. été 1967 parce qu'elle les avait toujours admirés dans leurs cadres quand ils décoraient une salle au rez de chaussée de l'Institut. Elle pense que c'était la salle où elle a pris ses leçons de musique mais elle n'est pas sûre. Elle les a enlevés de leurs cadres et les a fait plastifier il y a une 30^e d'années.

Auteur de l'inventaire :

Date :

Révision :

Nom :

Date :

Nom :

Date :

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : sculpture "The St. Lawrence at Montreal"

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 292

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ?

Année de fabrication ou production : 1900's

Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 27.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description : scène - port de Mtl dans le Jieux Mtl

État générale de conservation : plastique

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : voir # 291

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____

Date : _____

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : garniture "Gousserville"

Fonction ou Usage : décoration

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 293

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC ☒ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 57.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description vue des débuts du petit village avec lac
et montagnes

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____ Date : _____

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : général "Pats of Bolton"

Fonction ou Usage : décoration

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 294

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 21.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description vu de la diligence qui arrive au petit
village de Bolton (Eastern Township)

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : [Signature]

Date : sep 2014

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : statuette "De Good Mountain" Eastern Townships

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 295

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 27.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description scène : personnage assis sur le bord
du lac - vêtements d'époque 1800's

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : [Signature]

Date : Sept 2014

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : GRAVURE "Outlet of Lake Memphremagog"

Fonction ou Usage : illustration

Numéro de référence : _____

Numéro de photo : 296

Lieu actuel de conservation : musée _____

église RMBC _____

autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : ?

Année de fabrication ou production : ?

Dimensions en cm. largeur 36

hauteur 27.5

profondeur _____

diamètre _____

Matériaux : _____

Description scène - petit village avec église et maisons,

cultivateurs 2^e traversée le pont avec ses vaches

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

VOIR # 291

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____

Date : _____

Révision : _____

Nom : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : signature "View over Lake Maggiore from the Sugar Loaf"

Fonction ou Usage : _____

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 297

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 27.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description _____

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : _____

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : [Signature]

Date : Sept 2014

Révision : _____

Date : _____

Nom : _____

Date : _____

PATRIMOINE MATERIEL - FICHE D'IDENTIFICATION

IDENTIFICATION:

Objet : graveure "Lake Massachussetts"

Fonction ou Usage : Eastern Townships

Numéro de référence : _____ Numéro de photo : 298

Lieu actuel de conservation : musée _____ église RMBC _____ autre : _____

DESCRIPTION :

Nom du fabricant, artiste ou artisan : _____

Année de fabrication ou production : _____

Dimensions en cm. largeur 36 hauteur 27.5 profondeur _____ diamètre _____

Matériaux : _____

Description _____

État générale de conservation : _____

HISTORIQUE DE L'OBJET :

Provenance : _____

Acquisition : VOIR # 291

Réparations : _____

Autre information : _____

Commentaire : _____

Auteur de l'inventaire : _____ Date : _____

Révision : _____ Nom : _____ Date : _____

Nom : _____ Date : _____